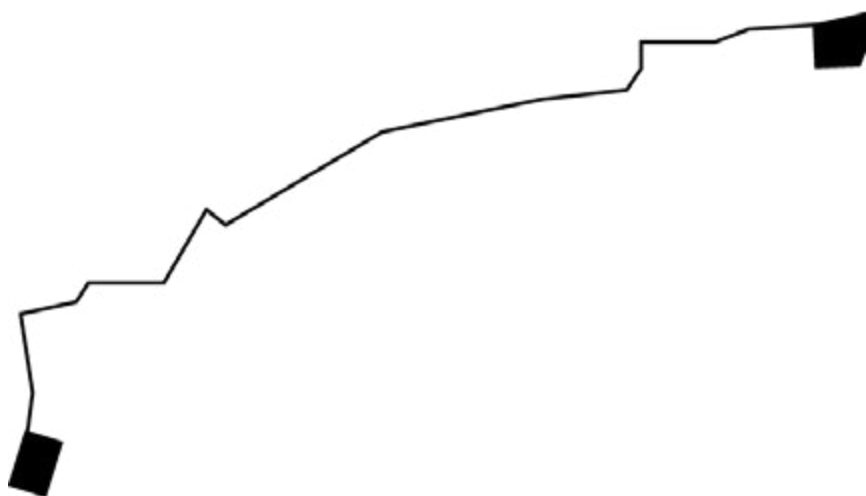




COMUNE DI
FARA OLIVANA CON SOLA

CONCORSO DI IDEE
AD UN UNICO GRADO

UN PROGETTO PER UNIRE DUE PIAZZE - UNA COMUNITÀ



Promotore

Comune di Fara Olivana con Sola

Responsabile del Procedimento

Geom. Roberto Severgnini

Stesura del Bando e del Documento preliminare alla progettazione

DBmLab Architects

Codice identificativo di gara (CIG):

ZAF35DC084

Pubblicazione del bando:

10/08/2022

. INDICE

1. Ente banditore e oggetto del concorso

- 1.1 Ente banditore del concorso
- 1.2 Sede di coordinamento
- 1.3 Oggetto del concorso

2. Tipo di concorso e regole procedurali

- 2.1 Procedura del concorso
- 2.2 Partecipanti al concorso
- 2.3 Incompatibilità dei partecipanti
- 2.4 Diritti d'autore
- 2.5 Lingua del concorso e sistema di misura
- 2.6 Soccorso istruttorio
- 2.7 Versamento contributo ANAC

3. Scadenze e documentazione del concorso

- 3.1 Scadenze
- 3.2 Documentazione fornita dall'Ente banditore

4. Iscrizione

- 4.1 Iscrizione e quota di partecipazione

5. Svolgimento del concorso

- 5.1 Richieste di chiarimenti e colloquio - F.A.Q.
- 5.2 Elaborati richiesti
- 5.3 Consegna degli elaborati di concorso
- 5.4 Procedura e criteri di valutazione
- 5.5 Commissione giudicatrice
- 5.6 Premi
- 5.7 Affidamento incarico
- 5.8 Mostra e pubblicazione

1. ENTE BANDITORE E OGGETTO DEL CONCORSO

1.1 Ente banditore del concorso

Nome: Comune di Fara Olivana con Sola (BG)

Indirizzo: Via Umberto I, 9, 24058 Fara Olivana Con Sola (BG)

1.2 Sede di coordinamento

Nome: DBmLab Architects

Indirizzo: via Residenza Alberata, 561, 20054 Segrate (MI)

1.3 Oggetto del concorso

Il presente concorso di progettazione ha lo scopo di ridefinire, ridisegnare, raccogliere e mettere a confronto idee architettoniche che possano dare una risposta a spazi e luoghi della Comunità per creare e rafforzare una visione unitaria dei due centri abitati di un unico Paese.

Le finalità richieste sono riconducibili ai seguenti aspetti:

1. Progettazione di nuovi spazi multifunzionali per le Comunità.

Si dovrà progettare sull'area degli attuali edifici posti nell'abitato di Sola ora adibiti a biblioteca ed ambulatorio, sedi anche della protezione civile e delle associazioni Avis-AIDO.

Sono inclusi gli ambiti di pertinenza del parco annesso.

È lasciata la massima libertà nelle scelte dei concorrenti. Sono possibili ampliamenti, riconversioni, modifiche interne e demolizioni e ricostruzioni con sagome anche diverse. Unico limite le disposizioni normative in vigore al momento della progettazione.

2. Aree esterne della scuola elementare sita in Fara Olivana.

La volontà è quella di avere uno spazio aperto alla cittadinanza ripensando anche all'edificio scolastico aprendolo a funzioni non solo scolastiche.

3. Viabilità e messa a sistema dei vari ambiti.

Le due comunità di Fara Olivana e di Sola sono distanti due km ed entrambe mostrano delle criticità importanti. A Fara Olivana andrebbe ulteriormente rafforzata l'idea di piazza, inoltre, sarebbe opportuno riqualificare alcune porzioni di territorio: Il cortile della scuola, come già detto, ma anche le aree contestuali agli elementi storici, "Castello", lo stallo domenicale "le Aie", l'immobile M.I.A. e le connessioni con la pista ciclo pedonale esistente.

A Sola la criticità più forte è rappresentata dalla ex-statale 11 che di fatto divide in due il Paese, a nord sotto il comune di Fara Olivana e a sud sotto il comune di Isso. Anche se di fatto la porzione incide su un altro territorio, sarebbe

opportuno ripensare ad un disegno complessivo di viabilità in modo da poter costruire un dialogo di fattibilità con il comune limitrofo. Altra criticità forte sta nella mancanza di una vera e propria piazza del paese, questo limite è dato dall'attuale viabilità che da via S.Lorenzo, puntando verso la chiesa, svolta a sinistra verso Fara Olivana.

4. Anche se non obbligatorio è comunque consigliato l'uso di sistemi innovativi.

Maggiore attenzione verrà quindi data ai progetti che utilizzeranno materiali che aiutano il trasferimento tecnologico quali elementi pronti (IOT Ready). Privilegiati saranno anche i materiali ed i sistemi che garantiranno un recupero ed un utilizzo attento delle risorse.

I concorrenti dovranno elaborare delle soluzioni progettuali che rendano riconoscibili i centri storici dei paesi di Fara Olivana e Sola in un ottica di identificazione comunitaria ma con particolarità differenziate. Quello che si cerca è innovazione ma con uno stretto legame con la tradizione dei luoghi.

2. TIPO DI CONCORSO E REGOLE PROCEDURALI

2.1 Procedura del concorso

Il concorso di progettazione, è articolato in un unico grado finalizzato a individuare la migliore proposta progettuale tra quelle presentate entro il termine di consegna.

L'iscrizione al concorso avviene contestualmente alla presentazione degli elaborati nelle modalità successivamente descritte.

2.2 Partecipanti al concorso

Possono partecipare al concorso i soggetti di cui all'art. 46, comma 1 del D.Lgs. 50/2016, che non siano soggetti alle cause di esclusione di cui all'art.80 dello stesso codice e che siano in possesso dei seguenti requisiti di idoneità professionale:

- Professionisti. Iscrizione, al momento della partecipazione alla gara, al relativo albo professionale previsto dai vigenti ordinamenti, ovvero abilitati all'esercizio della professione secondo le norme dei Paesi dell'Unione europea cui appartiene il soggetto.

Il concorrente non stabilito in Italia ma in altro Stato Membro o in uno dei Paesi di cui all'art. 83, co 3 del Codice, presenta dichiarazione giurata o secondo le modalità vigenti nello Stato nel quale è stabilito, inserendo la relativa documentazione dimostrativa nel sistema AVCpass.

- Società di ingegneria e S.T.P. Iscrizione nel registro tenuto dalla Camera di commercio industria, artigianato e agricoltura.

Il concorrente non stabilito in Italia ma in altro Stato Membro o in uno dei Paesi di cui all'art. 83, co 3 del Codice, presenta dichiarazione giurata o secondo le modalità vigenti nello Stato nel quale è stabilito, inserendo la relativa documentazione dimostrativa.

2.3 Incompatibilità dei partecipanti

Non possono partecipare al concorso pena l'esclusione:

- coloro che hanno partecipato alla stesura del presente Bando e dei documenti allegati, i loro coniugi e i loro parenti fino al quarto grado compreso e chiunque abbia in corso con loro un rapporto di lavoro o altro rapporto notorio. Si intende per rapporto notorio quella situazione di condivisione, anche del medesimo ambiente di lavoro, che abbia dato luogo ad una reciproca compenetrazione delle rispettive attività professionali dal punto di vista tecnico-organizzativo;
- coloro che potrebbero risultare favoriti a causa dell'esecuzione di prestazioni preliminari rilevanti ai fini del Concorso e/o del loro coinvolgimento nella redazione del Bando e dei suoi allegati o nella realizzazione del Concorso;
- chiunque abbia rapporti di lavoro con l'ente promotore ed i soggetti che hanno, alla data di pubblicazione del presente Bando, un rapporto di collaborazione, di qualsiasi natura con lo stesso. L'incompatibilità è estesa ai coniugi e ai parenti fino al quarto grado compreso;

La partecipazione a qualsiasi titolo (capogruppo, membro del raggruppamento, consulente, collaboratore) di un concorrente a più di un gruppo comporta l'esclusione dal concorso sia del singolo concorrente sia del gruppo o dei gruppi di cui il medesimo risulta essere componente.

2.4 Diritti d'autore

L'Ente banditore, con il pagamento del premio, assume la proprietà della proposta progettuale vincitrice. In ogni caso, il diritto d'autore e la proprietà intellettuale delle proposte progettuali rimane in capo ai rispettivi autori.

Ai partecipanti spetta il diritto di pubblicare i propri elaborati senza limitazioni, purché al termine della procedura concorsuale. Il concorrente si assume ogni responsabilità conseguente alla violazione di diritti di brevetto, di autore, di proprietà intellettuale e, in genere, di privativa altrui.

2.5 Lingua del concorso e sistema di misura

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano. Tutta la documentazione fornita nonché il protocollo delle richieste di chiarimenti e le relative risposte saranno redatti in lingua italiana. Gli elaborati di Concorso devono essere redatti in italiano (è ammessa la lingua inglese).

2.6 Soccorso istruttorio

Le carenze di qualsiasi elemento formale della domanda possono essere sanate attraverso la procedura di soccorso istruttorio di cui al presente comma. In particolare, in caso di mancanza, incompletezza e di ogni altra irregolarità essenziale degli elementi e del documento di gara unico europeo di cui all'articolo 85 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i., con esclusione di quelle afferenti all'offerta tecnica, la stazione appaltante assegna al concorrente un termine, non superiore a dieci giorni, perché siano rese, integrate o regolarizzate le dichiarazioni necessarie, indicandone il contenuto e i soggetti che le devono rendere. In caso di inutile decorso del termine di regolarizzazione, il concorrente è escluso dalla gara. Costituiscono irregolarità essenziali non sanabili le carenze della documentazione che non consentono l'individuazione del contenuto o del soggetto responsabile della stessa

2.7 Versamento contributo ANAC

Il contributo ANAC di cui alla Delibera numero 1174 del 19 dicembre 2019 e s.m.i., non è dovuto per la partecipazione a questo concorso.

3. SCADENZE E DOCUMENTAZIONE DEL CONCORSO

3.1 Scadenze

Le principali scadenze della procedura del concorso sono le seguenti:

- 10/09/2021 ore 12:00** Termine per la ricezione delle richieste di chiarimento;
- 10/10/2021 ore 12:00** Termine per la pubblicazione delle risposte;
- 15/11/2021 ore 12:00** Termine ultimo per la ricezione delle proposte ideative;
- 15/12/2021 ore 12:00** Fine Lavori della giuria e Proclamazione dei vincitori;

3.2 Documentazione fornita dall'Ente banditore

L'Ente banditore fornisce ai concorrenti i seguenti materiali, scaricabili al link:

<https://bit.ly/UNPROGETTOPERUNIRE>

- Bando del concorso di progettazione;
- Modulo domanda di partecipazione;
- Documento preliminare alla progettazione;
- File dwg dell'area di progetto;
- Documentazione fotografica dell'area.
- Carte Tecniche comunali

4. ISCRIZIONE

4.1 Iscrizione e quota di partecipazione

L'iscrizione al concorso di progettazione è gratuita e avviene contestualmente alla presentazione degli elaborati di progetto, entro e non oltre la data ultima.

5. SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

5.1 Richiesta di chiarimenti e colloquio - F.A.Q.

È possibile presentare richieste di chiarimento esclusivamente mediante l'indirizzo mail **faraolivana@gmail.com** entro il giorno 31/08/2021.

Il termine ultimo per la pubblicazione dei chiarimenti, anche in forma sintetica è il giorno 30/09/2021. Le risposte verranno caricate nella cartella <https://bit.ly/UNPROGETTOPERUNIRE>

5.2 Elaborati richiesti

La proposta ideativa richiesta per la partecipazione al concorso deve essere composta dai seguenti elaborati:

- Relazione illustrativa e tecnica, in formato UNI A4 su file PDF orientata in senso verticale, per un totale di 5 Facciate (massimo 5000 battute, spazi inclusi) che illustri i criteri guida alla base dell'idea progettuale, anche attraverso schemi e immagini, in relazione agli obiettivi previsti dal bando e alle caratteristiche dell'intervento.
- Due facciate massime di conto economico raccolto per macro-voci.
- n.2 (due) elaborati grafici in formato UNI A.1 su file PDF orientati in senso verticale.

La tecnica di rappresentazione è libera. Gli elaborati possono essere integrati da testi illustrativi, eventuali schemi grafici/funzionali, foto inserimenti e quant'altro ritenuto utile alla comunicazione delle relazioni visivo percettive, delle suggestioni e delle tecnologie adottate.

Gli elaborati e la relazione tecnica dovranno riportare un codice alfanumerico di otto cifre scelto dal concorrente. I file devono essere, a pena di esclusione, anonimi sia nel contenuto sia nelle proprietà.

I file degli elaborati dovranno potere essere stampabili e non dovranno eccedere ciascuno la dimensione di 3MB.

5.3 Consegna degli elaborati di concorso

Gli elaborati dovranno essere allegati alla documentazione amministrativa suddivisi in due cartelle come segue:

“Cartella A” (documentazione amministrativa)

1. Domanda di partecipazione debitamente compilata in ogni sua parte (modulo A);
2. Dichiarazione di non incompatibilità (modulo B);
3. Dichiarazione sostitutiva dell’Atto di Notorietà;
4. Copia fotostatica di un documento di identità;

I documenti 1, 2 e 3 dovranno essere sottoscritti e/o firmati digitalmente dai partecipanti. In caso di raggruppamento, se non tutti i partecipanti siano in possesso di firma elettronica, i documenti possono essere firmati tradizionalmente, corredati da documento d’identità e convertiti in .pdf. Prima del caricamento, il Capogruppo mandatario, dovrà firmare digitalmente tutti i documenti.

“Cartella B” (proposta ideativa)

1. Relazione illustrativa e tecnica;
2. Relazione economica (conto economico).
3. Elaborati grafici.

Entrambe le cartelle saranno rinominate con la lettera corrispondente e il codice alfanumerico scelto dal candidato presente sulle tavole.

Es: **A - ABC12345** **B - ABC12345**

Comprese in un due file .zip nominati anch’essi con i codici alfanumerici e spediti tramite wetransfer all’indirizzo **faraolivana@gmail.com**;

5.4 Procedura e criteri di valutazione

L’attribuzione dei punteggi da parte della Commissione giudicatrice avverrà sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

- Qualità, chiarezza e completezza del progetto e grado di rispondenza alle richieste presentate, soprattutto in riferimento alla pluralità, flessibilità ed integrazione degli obiettivi; (25 punti)
- Capacità del progetto di valorizzare i siti, creando una visione unitaria e una riconoscibilità dei luoghi; (25 punti)
- Sostenibilità ambientale, eco-compatibilità nella scelta dei materiali da costruzione e delle tecniche costruttive; (25 punti)
- Fattibilità delle soluzioni sotto il profilo della sostenibilità realizzativa, manutentiva ed economica; (25 punti).

Punteggio massimo complessivo a ciascun progetto 100 punti.

Il lavoro della Giuria si concluderà con l'attribuzione dei punteggi e con la conseguente stesura della graduatoria. In caso di parità di punteggio, prevarrà la valutazione attribuita dal Presidente di Commissione.

5.5 Commissione giudicatrice

La nomina della Commissione giudicatrice, nel proseguo definita Commissione, avverrà con delibera dell'Ente banditore. In particolare la Commissione, selezionata prima della pubblicazione del presente bando secondo criteri di trasparenza e competenza, sarà composta dai seguenti membri:

Membri titolari:

- Arch. Piergiorgio Vitillo, professore associato di Urbanistica, Politecnico di Milano DABC
- Ing. Carlo Berizzi, professore di progettazione architettonica, Università degli Studi di Pavia
- Arch. Stefano Antonelli, architetto esperto in Progettazione Architettonica e Urbana
- Arch. Giuseppe Epinati, Direttore della Fondazione MIA
- Geom. Sabrina Severgnini, Sindaco del Comune di Fara Olivana con Sola

Membri supplenti:

- Arch. Alessandro Raffa, arch. PhD -Ricercatore TDA, DiCEM-UniBas
Professore a contratto, Politecnico di Milano DASTU
- Arch. Valerio Tolve, arch. PhD, Professore a contratto, Politecnico di Milano DABC

Non possono far parte della Commissione Giudicatrice:

- i concorrenti, i loro coniugi o conviventi e i loro parenti e affini fino al quarto grado compreso;
- i datori di lavoro e i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano in corso con loro un rapporto di lavoro o altro rapporto notorio. Si intende per rapporto notorio quella situazione di condivisione, anche del medesimo ambiente di lavoro, che abbia dato luogo ad una reciproca compenetrazione delle rispettive attività professionali dal punto di vista tecnico-organizzativo.

La Commissione giudicatrice si avvarrà della segreteria, del coordinatore e del RUP, senza diritto di voto. Le sedute della Commissione giudicatrice sono valide con la presenza di tutti i componenti. Le decisioni della Commissione giudicatrice sono prese a maggioranza e hanno carattere vincolante per l'Ente banditore. I lavori della Commissione giudicatrice si svolgeranno in una o più sedute riservate; di esse sono redatti appositi verbali sottoscritti da tutti i componenti e custoditi dal Responsabile del Procedimento.

La Commissione Giudicatrice dovrà concludere i propri lavori entro il termine di cui al calendario riportato al punto 3.1.

5.6 Premi

Ai progetti selezionati verrà riservato un Montepremi così ripartito:

1° Premio € 8.000,00

2° Premio € 5.000,00

3° Premio € 3.000,00

Verranno inoltre assegnati i seguenti riconoscimenti:

2 Menzioni speciali € 1.000,00

La giuria si riserva la facoltà di assegnare ulteriori riconoscimenti ai progetti ritenuti particolarmente meritevoli.

Tutti i premi sono riconosciuti al Lordo di IVA e di ogni altro onere di Legge.

La liquidazione dei premi e dei rimborsi spese come sopra determinati, avverrà entro 90 (novanta) giorni dalla data di proclamazione. Nel caso di raggruppamenti i premi/rimborsi spese verranno liquidati esclusivamente al soggetto indicato quale capogruppo nella domanda di iscrizione.

5.7 Affidamento incarico

Nel caso di attuazione dell'intervento, i successivi lavori di realizzazione potranno essere suddivisi per fasi ed eventualmente ripartiti tra i vincitori del Concorso, che convocati mediante procedura negoziata d'incarico, che riguarderà lo sviluppo del progetto di fattibilità tecnica ed economica, nonché le successive fasi prestazionali di progettazione definitiva, progettazione esecutiva, coordinamento della sicurezza in fase progettuale e direzione dei lavori. Al fine dell'affidamento d'incarico il progettista dovrà dimostrare di rispondere ai requisiti professionali economico-finanziari, in caso di necessità è consentito l'avvalimento.

5.8 Mostra e pubblicazione

L'Ente promotore si impegna a presentare l'iniziativa alla stampa locale e nazionale ed a valorizzare i risultati del concorso attraverso le azioni che riterrà più opportune riportando i nomi dei singoli autori e senza nessun compenso aggiuntivo a loro favore. L'Ente promotore cercherà di valorizzare le idee ricevute anche attraverso mostre e/o pubblicazioni da presentare in occasione di fiere del settore.

Ai partecipanti spetta il diritto di pubblicare i propri elaborati senza limitazioni, purché al termine della procedura concorsuale. Con la partecipazione al concorso i concorrenti autorizzano l'esposizione e l'eventuale pubblicazione degli elaborati consegnati, senza che nulla sia dovuto al riguardo.

. sponsor



. partners



. media partners

europaconcorsi
Servizio bandi di progettazione

P_a professionearchitetto

* Si invitano figure private a candidarsi come sponsor tramite la presente manifestazione d'interesse pubblica.